SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 28 DE MARZO DE 2004
Turismo 12

Pablo Piovano

Santo abril

Se prolonga el verano y los feriados de Semana Santa ofrecen días de vacaciones para turistas y de celebraciones para peregrinos

MISIONES *Hosterías en el Corredor Verde Ecológico*

Una mariposa en la selva

En lo profundo de la selva –en el límite con Brasil y cerca del poblado de Andresito– existen confortables establecimientos para alojarse en medio de la naturaleza. Desde el lodge Panambí, palabra guaraní que significa mariposa, excursiones guiadas para aprender un poco sobre la fauna y la flora selváticas, y visitas a chacras vecinas para conocer la vida campestre misionera.

POR JULIAN VARSAVSKY

Andresito es un alejado pueblo de frontera ubicado en el extremo noroeste de la provincia de Misiones. Fundado en los confines de la Argentina, surgió de un plan de "colonización" impulsado en 1980 por la dictadura militar, con el fin de "contrarrestar" la influencia brasileña era en nuestro territorio. La colonia Andresito vive básicamente de la producción de yerba, ganado, tabaco y la explotación forestal. Pero en los últimos años comenzó a desarrollarse también una incipiente industria turística –con un carácter de ecoturismo muy auténtico–, uno de cuyos emblemas es un confortable lodge ubicado en la selva llamado Panambí (mariposa en guaraní).

El Panambí Lodge fue levantado junto a las pacíficas aguas del río Iguazú, que 50 kilómetros más adelante estallan en un cataclismo de espumas dentro de la famosa Garganta del Diablo. En la otra ribera del río comienza el Parque Nacional Iguazú Brasil, y 25 kilómetros al sur del lodge está el Parque Provincial Uruguaí, en territorio argentino. Esta zona está dentro del llamado Corredor Verde Ecológico, ideado para conectar las distintas áreas de la selva misionera que fueron separadas entre sí por la depredación humana, y que hoy por hoy –a pesar de todo– garantizan un inmejorable nivel de aire puro como habrá pocos en el resto del país.

En el camino desde Andresito hacia Panambí hay una deslumbrante reserva de árboles de palo rosa, ubicada en un predio privado. Pidiendo permiso en la casa, se puede ingresar para observar unos árboles gigantescos que alcanzan los 40 metros de altura, y se ramifican desordenadamente recién en la parte alta.

SELVA ADENTRO. El lodge de Panambí cuenta con cinco habitaciones dobles y cuádruples, con un flanco completo de pared de vidrio con vista a la selva que, naturalmente, se puede tapar con un cortinado. La sensación de estar durmiendo en la selva es absoluta, e incluso se puede pasar la noche con la puerta corrediza abierta, ya que una tela metálica protege de los insectos. Acorde con el contexto, la decoración es de estilo rústico, con un frente de piedra de la zona, lámpara de piso construida en madera y ventiladores en el techo que alcanzan para refrescar una habitación ya de por sí muy aireada (de noche refresca mucho).

En el centro del complejo hay una pileta con tres niveles unidos entre sí por una cascadita. A un costado, unas hamacas atadas a los árboles prometen un reposo de ensueño. Y unos pasos adentro de la selva se levanta una torre de 12 metros con una terraza donde sentarse a mirar desde arriba el techo de la selva y los atardeceres sobre el río Iguazú, con su horizonte verde que se pierde en el infinito.

CRONICA DE UNA EXCURSION. Una de las mejores excursiones que se realizan desde el Panambí Lodge es una caminata por los senderos de la selva guiada por el señor Félix –encargado de Panambí–, quien nos ayuda a desentramar el complejo mundo vegetal misionero. Al entrar en la selva la temperatura baja algunos grados. De inmediato una bandada de ruidosos loros pasa a vuelo rasante en dirección a un gran cañaveral que los aloja en el Parque Nacional Iguazú.

El camino a veces es obstruido por algún tronco y brotes de lianas y arbustos, pero Don Félix abre paso a machetazos. Más adelante nos topamos con la cueva de un zorro, donde unas plumas junto a la entrada delatan que la cena de anoche fue una paloma distraída. A un costado las raíces de un guembé –una planta que suele crecer en lo alto de los árboles– bajan por el tronco de un alecrín envolviéndolo casi en su totalidad.

Ahora caminamos sobre un lecho de hojas secas y vamos observando la diversidad de árboles autóctonos como el palmito, el guatambú –que sirve de soporte a las orquídeas–, un palo rosa mochado por un rayo y un ejemplar de laurel totalmente ro-



Reserva de árboles de palo rosa, rumbo al Panambí Lodge.

DATOS UTILES

Cómo llegar: Desde Puerto Iguazú se llega por la Ruta Provincial 101 (camino consolidado en buen estado) atravesando el Parque Nacional Iguazú. A los 65 kilómetros de viaje está la salida hacia Andresito (Ruta Provincial 19). Desde Andresito son 18 kilómetros, sumando un total de 83 kilómetros que se pueden recorrer con un auto común. Si llegara a haber un gran temporal podría complicarse el camino. Pero existe también una alternativa más segura a través de la ciudad de Wanda, ubicada al sur de Puerto Iguazú. Desde esa ciudad se puede tomar la Ruta Provincial 19 (es asfaltada) hasta Andresito. Desde allí los carteles conducen hasta Panambí Lodge (sólo el último tramo hasta el lodge es de camino de tierra consolidada). La distancia yendo por Wanda es mayor, pero se tarda casi lo mismo. Desde Puerto Iguazú hay dos micros por día que viajan a Andresito (preguntar horarios en la terminal). Teléfono de la empresa Kruse: 03751- 480103. Para aquellos que no dispongan de movilidad propia, Panambí ofrece un servicio de transporte desde Puerto Iguazú por $ 55 cada tramo de ida y vuelta (caben hasta 4 personas por ese mismo precio).
Qué comer: Las comidas en Panambí son con menú fijo que incluye una entrada, plato principal y postre. Se utilizan muchas frutas y verduras regionales como la mandioca y la papaya. Para los postres predominan las frutas como el ananá, el dulce de papaya en almíbar y los panqueques.
Cuánto cuesta: La habitación doble cuesta $ 210 por persona con pensión completa, con excursiones ($ 180 la triple). Reservas: Tel.: 03757-155 41579 e-mail: *info@panambilodge.com.ar* Sitio web: *www.panambilodge.com.ar*


Una cascadita artificial une los tres niveles de la pileta de Panambí.


El frente de piedra y la terraza de madera del lodge Panambí.

deado por los gruesos brazos de un higuerón estrangulador. Con los años ese higuerón irá utilizando al laurel de apoyo para escalar posiciones en la carrera hacia la altura en busca de la escasa luz de la selva. Hace ya muchos años que el higuerón está apretando las raíces del otro árbol, y lo estrangula con paciencia, ahogándolo segundo a segundo, en un virtual asesinato cometido durante décadas. Unos metros más adelante nos topamos con otro higuerón gigante –ya formado y con 30 metros de altura–, con un tallo de un metro y medio de diámetro. En este lugar hubo alguna vez una árbol que fue “asesinado”.


La plantación de tabaco de la chacra de los Ascona.

LA CHACRA DE LOS ASCONA

Una de las excursiones más curiosas que se realizan desde Panambí es la visita a la chacra de la familia Ascona, quienes viven en medio de la selva, a 25 kilómetros del poblado de Andresito. La oportunidad es ideal para conocer el trasfondo de la situación social en el norte de Misiones. Andresito surgió de un proyecto militar que consistía en ceder tierras fiscales a colonos voluntarios para poblar esta zona limítrofe de la Argentina. Uno de los resultados fue un alto nivel de depredación selvática, ya que para subsistir hay que cultivar, y para ello se debe desmontar la selva incendiándola. Por supuesto que el proyecto resultó a medias, ya que Andresito y sus alrededores son una de esas extrañas zonas de transición ubicada a 20 kilómetros de Brasil y 90 del Paraguay, donde las fronteras culturales son más difusas que las arbitrarias líneas trazadas en los mapas políticos. Si bien es innegable que estamos en Argentina, la influencia cultural brasileña gaúcha se refleja claramente en las costumbres culinarias, en el estilo de las viviendas de madera, en el modo de cultivar y hasta en el lenguaje. Pero esto no debería sorprender a nadie, ya que la mayoría de las ondas televisivas y radiales que llegan al lugar lo hacen en lengua portuguesa. Además, cierta influencia guaraní tiene un peso nada desdeñable.

Ivone Ascona vive en esta chacra con su marido y sus dos hijos, donde se instalaron hace 25 años. Ella es de ascendencia brasileña y él es paraguayo. Habitan en una casa de madera levantada sobre pilotes, no tienen luz eléctrica y obtienen el agua con un rudimentario sistema de aljibe. Hace ya tres años que cultivan tabaco rubio (burley) y utilizan un enorme galpón como secadero, donde cuelgan las hojas. Además cultivan unas sandías enormes, dulces y jugosas, mandioca, melón, pepino y ananá. Y como complemento recolectan semillas de palmitos para venderles a los viveros. Salvo el tabaco, la mayor parte de la producción es para consumo propio, ya que no existen buenas vías de comercialización en un lugar tan apartado. El predio mide unas 25 hectáreas y alguna vez fue una impenetrable selva que ahora ha sido desmontada, fruto irreprochable de la necesidad. Los Ascona viven de manera relativamente precaria, aunque en comparación con otros chacareros de la zona con muchos hijos, están entre los más prósperos. Disponen de un tractor pequeño y antiguo, utilizan una yunta de bueyes para arar la tierra y crían chanchos y aves de corral.



Graciela Cutuli

Las Cataratas del Iguazú son uno de los destinos más tradicionales de la Semana Santa.



Los famosos aires puntanos invitan al descanso y la aventura.



Música de sikus y ritmo de redoblantes en las celebraciones de Semana Santa en el norte argentino.

ESTANCIAS FUEGUINAS

En las afueras de Río Grande, la estancia María Behety es una de las pioneras de Tierra del Fuego. Su galpón de esquila es uno de los más grandes del mundo, y sin duda el enorme tamaño de la estancia contribuyó al desarrollo de todo Río Grande. El otro establecimiento que no se debe dejar de visitar es la estancia Harberton, al este de Ushuaia, fundada por el reverendo inglés Thomas Bridge. Este hombre interesado en la cultura indígena local convivió con los yámanas y redactó un diccionario que es aún hoy uno de los pocos testimonios de este pueblo que vivía en duras condiciones a orillas del Beagle. Recientemente en Harberton, que está abierta al turismo desde hace años, se inauguró un museo consagrado a la fauna marina del Atlántico Sur y la Antártida, llamado Acatushún.
◆ **Informes:** Río Grande, Dirección Municipal de Turismo, Elcano 159, informes al 02964-4307990. Casa de Tierra del Fuego en Buenos Aires: InFueTur, Santa Fe 919, 4325-3106.

POR GRACIELA CUTULI

SEMANA SANTA I *El veranito de abril*

La gran escapada

Con el recuerdo del verano todavía cercano, Semana Santa propone el primer descanso largo del año con una multitud de destinos que espera a los visitantes con los brazos abiertos. Sierras, montaña y pampa para disfrutar.

Este año, la coincidencia de feriados hace que sea casi imposible no tener una excusa para viajar: por un lado la Semana Santa, que este año está razonablemente separada del comienzo de clases, y por otro el lunes 5 de abril. Dos fines de semana largos seguidos, que parecen la ocasión ideal para aprovechar una escapada aún más extensa si no se tienen obligaciones escolares o laborales rígidas. Los principales destinos turísticos argentinos ya están preparados, con fiestas regionales, excursiones de aventura a los rincones más insólitos o sencillas propuestas de descanso para quien quiere recuperar el verdadero sentido de las vacaciones.

SIERRAS PUNTANAS. Cuando se busca tranquilidad, huir del mundanal ruido y refugiarse en contacto con la naturaleza, San Luis tiene mucho para ofrecer. Quienes prefieran el turismo más activo elegirán sin duda el Parque Nacional Sierra de las Quijadas, con sus imponentes paredes de roca rojiza que forman cañadones y protegen a una variada fauna en peligro de extinción (cardenales amarillos, tortugas, águilas coronadas, boas de las vizcacheras). Millones de años atrás, las mismas tierras eran pisadas por los dinosaurios: aquí se han encontrado huellas, y también restos de pterosaurios, los antepasados más remotos de las aves. Hacia el nordeste de San Luis Capital, otro sitio de difícil acceso pero muy interesante es la quebrada conocida como Bajo de Véliz, donde vivían indígenas en los tiempos precolombinos. En esta zona hay yacimientos de pizarra y una gran riqueza en fósiles. Si la idea, de todos modos, es quedarse más cerca aún de la ciudad, el lugar ideal es Potrero de los Funes, muy visitado los fines de semana gracias a sus campings y clubes (además es el sitio preferido de los amantes de los deportes náuticos y la pesca del pejerrey). Otra opción, tal vez la más conocida a nivel nacional, es Merlo, famoso por un microclima que invita al descanso. En las afueras de esta agradable villa turística hay una mina, en Los Cóndores, que está abierta al turismo: allí se pueden recorrer las galerías donde se extrae wolframio, un mineral usado en la industria metalúrgica.
◆ Informes: Secretaría de Turismo y Deportes, Av. Pte. Illia y Junín, San Luis. Tel. 02652-430248. En Internet: *www.turismoensanluis.com.* En Merlo: Delegación Merlo / San Luis: Rotonda RP Nº 1 y Nº 5. Tel. 02656-476079.

EL ENCANTO DEL AGUA. Las Cataratas del Iguazú son uno de los destinos más tradicionales de la Semana Santa. Son días ideales para recorrer las pasarelas que llevan a los pies de los saltos de agua, para caminar hasta la Garganta del Diablo o subirse a una excursión hasta la inaccesible Isla San Martín. Las dos redes de pasarelas que atraviesan las Cataratas están conectadas por una vía férrea de trocha angosta, con una estación central entre los edificios del nuevo complejo turístico y dos paradas: Cataratas y Garganta del Diablo. De visita en el lugar, no hay que perderse el Centro de Interpretación Yvyra Reta, y vale la pena sumarse a alguna de las caminatas interpretativas, safaris fotográficos o trekkings que recorren el Parque Nacional y otras zonas de la selva misionera. La naturaleza exuberante y la hermosura del lugar, así como la calidez de la gente, hacen de la estadía misionera un verdadero placer. En la zona, también hay que conocer el yacimiento de piedras semipreciosas de Wanda y las imponentes Ruinas Jesuíticas de San Ignacio. En las cercanías está la casa museo de Horacio Quiroga. Al sur de Wanda, Eldorado –un pueblo fundado por alemanes, suizos y polacos– invita a visitar un museo con objetos de las culturas guaraníes y los pueblos que habitaron la zona hace miles de años. Siempre en Misiones, otros saltos de agua también se hicieron populares entre los amantes del turismo aventura: son los Saltos del Moconá, extendidos a lo largo de tres kilómetros junto al lecho del río Uruguay. Son de difícil acceso –por eso muchos los eligen para excursiones en vehículos 4x4–, pero vale la pena visitarlos. >>>

CERRO DEL MONJE MISIONERO

Sobre el Alto Uruguay, la localidad misionera de San Javier es un centro de peregrinación durante la Semana Santa. En esta fecha, los fieles van en procesión hasta la cima del Cerro el Monje, donde se levantan una ermita y un Via Crucis. Esta localidad yerbatera vive también gracias a una Destilería de Alcohol y un Ingenio Azucarero que funcionan en el lugar. En San Javier se conservan las ruinas de una reducción jesuítica fundada en 1629 por el padre José Ordóñez. En esta época del año también es un destino buscado por los pescadores deportivos. ◆ Informes: Casa de Misiones en Buenos Aires, Santa Fe 989, tel. 4322-1097.

ORO PUNTANO EN LA CAROLINA

Al norte de la capital puntana, San Luis tuvo también su "fiebre del oro". En el pequeño pueblo de San Antonio de las Invernaderas (por el nombre de un aventurero portugués) se encontró oro a fines del siglo XVIII, y poco tardó la noticia en correr como un reguero de pólvora hasta Córdoba. Pocos años después, ya había por lo menos 20 bocas de minas en el pueblo que hoy se conoce como La Carolina, oficialmente fundado por Sobremonte en 1792. Tanta extracción acabó con el oro a mediados del siglo XIX, aunque la explotación siguió hasta un siglo más tarde. Todavía es posible recorrer algunas de las galerías, aunque otras están inundadas, valiéndose obligatoriamente de los servicios de un guía y equipados con botas, casco y linterna. En los ríos que bajan del cerro todavía hay numerosos pirquineros que pasan por el cedazo los sedimentos del río para encontrar oro. Y el que busca... encuentra.
◆ **Informes:** Casa de San Luis en Buenos Aires, Azcuénaga 1083. Tel.: 4823-9413.

<<<

◆ Informes: Secretaría de Turismo de Puerto Iguazú, tel. (03757) 420800. Wanda: tel. (03757) 1554 5792. Saltos del Moconá: Municipalidad de El Soberbio, tel. (03755) 495084.

RUMBO SUR. En la última punta de la Argentina, los días se están empezando a hacer más cortos y las montañas se preparan para recibir las nevadas del invierno. Pero abril sigue siendo un mes encantador en Tierra del Fuego, y particularmente en Ushuaia y el cercano Valle de Tierra Mayor. Gracias al Ferrocarril Austral Fueguino, se puede recorrer a lo largo de siete kilómetros el valle del Río Pipo, un bosque de lengas y la reconstrucción de chozas yámanas, sin temer en esta época del año que la nieve dificulte el recorrido. En la ciudad, después de disfrutar la exquisita cocina patagónica que proponen los principales restaurantes y hoteles, uno de los principales puntos de atracción son los museos, como el del Presidio, que reconstruye las duras condiciones de vida del penal donde se recluía a los presos considerados más peligrosos; el de los Yámanas, que ahonda en la cultura de los aborígenes que ocupaban esta porción de Tierra del Fuego, y el del Fin del Mundo, con una ecléctica pero interesantísima colección sobre la historia de Ushuaia, sus habitantes, los indígenas y la exploración del Beagle. También hay que recorrer, partiendo de Ushuaia, el Parque Nacional Tierra del Fuego, con el espléndido colorido de sus montañas, ríos y bosques, y navegar por el Canal de Beagle, en cuyas islas esperan perezosos los lobos marinos y se agitan sin cesar cientos de cormoranes. Desde Ushuaia también se puede ir por tierra, cruzando el Paso Garibaldi, hacia el Lago Fagnano, parándose en el camino para observar los increíbles diques que construyen los castores.
◆ Informes: Dirección Municipal de Turismo de Ushuaia, calles San Martín y Juana Fadul. Abierta todos los días, informes al 02901-432000.

FIESTA EN LA VILLA CORDOBESA

Del 8 al 11 de abril, Villa General Belgrano es el sueño de todos los golosos: se celebra la Fiesta de la Masa Vienesa, una cita ya tradicional que se centra en las delicias centroeuropeas, realizadas gracias a antiguas recetas familiares y a la contribución de los mejores reposteros. Durante todos los días de Semana Santa se organizan para los chicos búsquedas de huevos de Pascua y para los grandes hay un interesante calendario cultural, con conciertos musicales y corales. En la fiesta en sí, diversos puestos que reproducen casitas vienesas exhiben –con vendedores vestidos a la antigua, y música de Strauss– todos los dulces imaginables. ◆ Informes: Municipalidad de Villa General Belgrano, tel. (03546) 46-1215. E-mail: *turismo@elsitiodelavilla.com*

POR JULIAN VARSAVSKY

El Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de San Juan es en cierta medida sencillo, muy didáctico y extremadamente valioso para la ciencia paleontológica a nivel mundial. Grandes museos y universidades del planeta darían cualquier cosa por tener en sus vitrinas y laboratorios al menos una de las piezas únicas que se exhiben en este lugar. Muchos de los visitantes del Valle de la Luna y de su vecino riojano Parque Nacional Talampaya ignoran que la cuenca que abarca ambos parques fue declarada Patrimonio de la Humanidad por su valor geológico y paleontológico, y no por su belleza paisajística. Y de hecho, los que visitan los parques se van sin poder observar nada de la parte paleontológica que, como es lógico, es extraída de su sitio original para su conservación y estudio. El lugar donde ir a ver –y entender– la paleontología de la región es el Museo de Ciencias Naturales de San Juan.

TRENES Y DINOSAURIOS. Una de las particularidades de este museo es que los guías que reciben al visitante son estudiantes universitarios de biología, geología y paleontología, quienes además de guiar trabajan en los laboratorios del lugar. Por lo tanto, conocen los temas a la perfección. El área más llamativa del museo –instalado en el edificio de la vieja terminal de trenes de San Juan– es su luminoso hall central, donde están las reconstrucciones de los dinosaurios más significativos encontrados en la zona.

En primer lugar el guía le explica al visitante en un lenguaje sencillo por qué razón aparecieron los restos de dinosaurios en el Valle de la Luna. El triásico es uno de los períodos en que se subdivide la Era Mesozoica (248 a 65 millones de años atrás), tiempo en que todavía existía el megacontinente llamado Pangea. Fruto del constante movimiento de placas tectónicas que existen desde siempre en el incandescente núcleo de la Tierra, se produjeron a comienzos del triásico una serie de grietas gigantes separadas entre sí por varias decenas de kilómetros. El terreno que había entre ellas se hundió, formando una profunda cuenca rodeada por valles montañosos. Aquella cuenca –conocida como Ischigualasto-Villa Unión– abarcaba los actuales parques Valle de la Luna y Talampaya. A diferencia de la actualidad, la cuenca era un vergel con una densa vegetación surcada por ríos y lagos que permitieron el desarrollo de una gran biodiversidad. Ese era el paisaje a comienzos del triásico, cuando

SEMANA SANTA II

Viajes de peregrinos

POR G. C.

La fe mueve montañas, pero cuando llega Semana Santa mueve sobre todo a una amplia porción de turistas que además de aprovechar el fin de semana largo para descansar quieren participar en alguna de las festividades religiosas que, a lo largo de toda la Argentina, recuerdan la fecha. Las tradiciones están particularmente vivas en el norte del país, donde la Semana Santa tiene un carácter muy particular por sus ecos de las culturas precolombinas y la fuerte creencia popular, pero prácticamente no hay ciudad o pueblo que no tenga su Vía Crucis o procesión pascual. A continuación, algunas ideas para vivir la Semana Santa con perfil religioso.

LAS SIETE IGLESIAS. Es toda una tradición del Jueves Santo, aunque su origen está algo olvidado. La visita a las siete iglesias nació para recordar los sitios que recorrió Jesús desde la última vez que convivió con sus discípulos en el cenáculo: cada iglesia correspondería a los lugares por donde pasó desde allí hasta llegar al Calvario, donde fue crucificado. Antiguamente, en el Jueves Santo se usaba "estrenar postura", una expresión que designaba la costumbre de que toda la familia vistiera ropas nuevas en esa fecha y para la visita a las iglesias. La Semana Santa es entonces una buena ocasión para visitar las iglesias más tradicionales de Buenos Aires, desde Santo Domingo hasta La Merced, San Ignacio o San Francisco, además de otras que se han popularizado, como la que homenajea a la Virgen Desatanudos o Santa Felicitas, levantada en homenaje a Felicitas de Alzaga, en Barracas. El gobierno de la ciudad, por su parte, organiza visitas guiadas gratuitas: el viernes 9, el circuito es "Las iglesias de Buenos Aires", con punto de partida a las 17.00 desde Reconquista y Perón, donde se levanta Nuestra Señora de la Merced. El sábado 10, la propuesta se repite (aunque ambas visitas se suspenden por lluvia).
◆ Informes: *www.buenosaires.gov.ar*, Tel. 4114-5791, de lunes a viernes de 9 a 18.

SEMANA SANTA EN TILCARA. Desde el domingo de Ramos hasta el domingo de Pascua, Tilcara vive un clima especial, con procesiones, bandas de sikuris (tañedores de sikus, uno de los más tradicionales instrumentos del noroeste) y Misachicos que alientan la fe popular. En la Quebrada y la Puna, casi todas las familias poseen imágenes de la Virgen o los santos, que se conservan en urnas ornamentadas: cuando hay procesiones, estas urnas son llevadas en andas por los fieles, precedidos por un hombre que abre paso tocando el tamboril. Estas marchas religiosas son los Misachicos, acompañados por cantos y repicar de campanas. En Tilcara, el Lunes Santo se realiza la peregrinación al santuario de la Virgen del Abra de Punta Corral, en plena montaña, donde se celebran misas y rezos. Al día siguiente se organiza un Vía Crucis con la imagen de la Virgen, y por la noche hay fuegos artificiales y bandas de sikuris. El Jueves Santo hay una recreación de la Ultima Cena, y el Viernes Santo las familias y vecinos se reúnen frente a las ermitas –donde se presentan grandes escenas de la vida de Jesús realizadas con hojas, flores y frutos locales– para recrear las estaciones del Vía Crucis por las calles del pueblo. El Cristo Yacente es exhibido en una urna de vidrio, acompañado por la música de las bandas que acompañan la ocasión. El domingo de Pascua la festividad culmina con una misa, la procesión de Cristo Resucitado y la Virgen de Punta Corral.
◆ Informes: Secretaría de Turismo de Jujuy, Alem 827, Jujuy. Tel. (0388) 4242315. E-mail: *turismo@jujuy.gov.ar*.

VIA CRUCIS EN TAFI. Miles de personas se reúnen en el imponente escenario natural de Tafí del Valle para la recreación del Vía Crucis a cargo de los pobladores. En total, más de 200 actores participan en la obra religiosa. Esta ceremonia, que se realiza desde hace pocos años, aprovecha las similitud del paisaje local con los escenarios de la Tierra Santa para poner en escena los distintos episodios de la Pasión: la llegada a Jerusalén, la prédica en el Monte de los Olivos, la traición de Judas, la crucifixión y la resurrección. La obra se realiza a la usanza medieval: es decir, un actor relata los pasajes bíblicos al público que recorre libremente el espacio desplazándose junto con la acción. Y el público, claro, se posesiona tanto que llega a discutir con los soldados que se llevan a Jesús como si estuviera realmente asistiendo a la escena histórica.
◆ Informes: Secretaría de Turismo de Tucumán, 24 de Septiembre 484. Tel. (0381) 4303644.

DEVOCION TANDILENSE. En Semana Santa, Tandil se convierte en uno de los principales centros de peregrinación de la provincia. El destino es ideal para cualquier fin de semana largo, por la tranquilidad de las sierras y las delicias artesanales locales (especialmente embutidos y licores caseros), pero en Pascua el epicentro de las conmemoraciones está en el Monte Calvario, donde se realiza el ascenso al Vía Crucis. Antes de subir, se puede visitar la gruta de la Virgen de Lourdes, para luego ir realizando el recorrido por los distintos grupos escultóricos que recrean las escenas de la pasión. En la cumbre del cerro, una cruz de cemento de 22 metros de altura corona el recorrido.
◆ Informes: Secretaría de Turismo, tel. (02293) 43-2073.

PROCESIONES EN SANTIAGO. Santiago del Estero es la ciudad más antigua del país. Formada en el inicio de la conquista española, cuenta con más de 450 años de vida.
Nacidos del cruce de indígenas con españoles, a los que luego se agregaron los negros traídos como esclavos y más tardíamente los inmigrantes que llegaron durante los siglos XIX y XX, los santiagueños dan cuenta hoy de un intenso mestizaje y de una fuerte tradición cultural y religiosa.
Como primera capital de la antigua gobernación del Tucumán, la ciudad conserva un valioso patrimonio de imágenes –entre ellas, la de un Nazareno cuzqueño del siglo XVII y un antiguo Cristo articulado talla cuzqueña que se venera desde el siglo XVIII– que en Semana Santa son llevadas en procesión por las calles de la ciudad.

SAN JUAN *Tesoros paleontológicos*

El valle de los dinosaurios

En la capital sanjuanina está el Museo de Ciencias Naturales, donde se exhiben los principales hallazgos paleontológicos del Valle de la Luna. Una muestra de los primeros dinosaurios de la cadena evolutiva de esa especie.

aún no existían los dinosaurios sino un género muy distinto de especies conocidas como reptiles mamiferoides, de cuyo tronco básico surgieron más tarde los mamíferos, los primates y en consecuencia, el hombre. El hallazgo de varias especies nuevas de estos antecesores de los mamíferos es uno de los ejes científicos alrededor del cual se centra la importancia de esta cuenca, y por lo tanto del museo, donde se exhibe un gran dicinodonte.

Con el correr de los millones de años, el triásico inferior fue tapado por los sedimentos que bajaban de la ladera de los valles, fosilizando animales y especies vegetales que quedaron bajo tierra por mucho tiempo antes de aflorar a la superficie y terminar en las vitrinas del museo. Durante el triásico medio aparecen los pre-dinosaurios, que comienzan a caminar en dos patas y adquieren un mejor campo de visión, mayor velocidad y tienen sus manos libres para atacar. Estas ventajas comparativas estimulan su desarrollo y el predominio sobre las demás especies. De estos ejemplares primitivos –únicos en el mundo– se encontraron en la cuenca de Villa Unión-Ischigualasto el *lagosuchus* y el *argenpentón*.

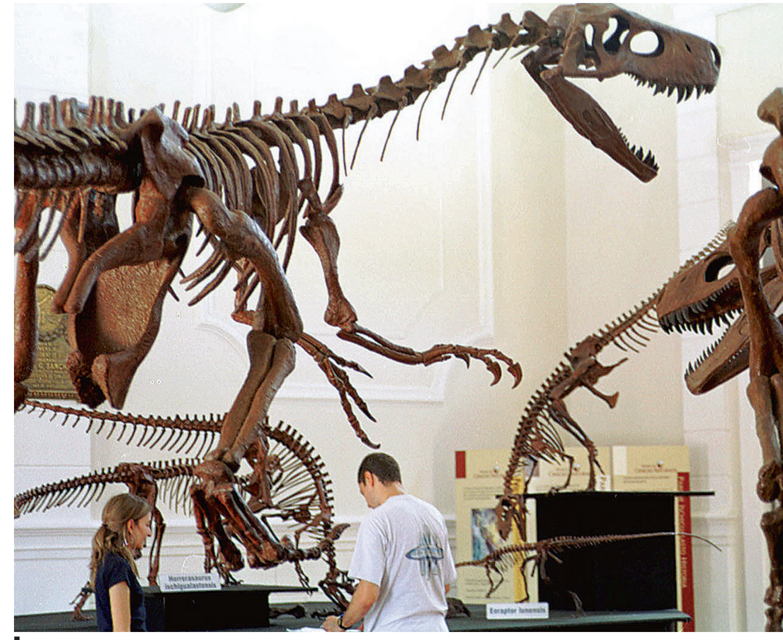
EL PARAISO DE LOS PALEONTOLOGOS. Durante el triásico superior aparecen realmente los primeros dinosaurios, cuyo eslabón más o menos completo se pudo reconstruir gracias a estos hallazgos. De esta etapa se encuentran el *herrerasaurus* y el *eoraptor,* dos de los ejemplares más valiosos del museo. En el hall central llama la atención de todo el mundo el *eoraptor lunensis*, que no es un dinosaurio bebé sino uno de los primeros dinosaurios –existió hace 235 millones de años–, con una extensión de apenas un metro con veinte centímetros. En las famosas películas de Spielberg esta especie suele aparecer atacando en manadas. Fue encontrado en 1991 por el doctor Ricardo Martínez, y hasta la fecha han aparecido cuatro más.

El apasionante raconto prehistórico de nuestra guía avanza a millones de años por segundo, sin aburrir ni desorientar. En un extremo de la sala está la réplica del *fregüelisaurus*, el carnívoro más grande de Ischigualasto, que era una especie muy voraz, con dientes aserruchados. De este ejemplar se encontró un cráneo casi completo y una serie de vértebras. El otro ejemplo fundamental es el *herrerasaurus* –encontrado en 1968 por un baquiano de apellido Herrera– que medía cuatro metros de largo y era el único capaz de enfrentar a los *cocodriloides*, una especie gigante de cocodrilos que dominó la zona antes que los dinosaurios.

El triásico superior también fue cubierto por sedimentos hasta que finalmente la depresión de la cuenca original quedó tapada, formando otra vez una planicie. Justo debajo –a muchos metros de profundidad– quedaron documentadas a la perfección las tres etapas del triásico, muy lejos del alcance de la mano del hombre.

Nada de este singular proceso que derivó en el encuentro de los dinosaurios por el hombre moderno hubiese sido posible sin la increíble serie de sucesos azarosos que determinaron que 125 millones de años después de que la cuenca fuese tapada, brotara la cordillera de los Andes (hace 70 millones de años). La cordillera surgió porque la placa oceánica de Nazca que se desplazaba bajo las aguas del Pacífico chocó contra el continente americano, y la presión subterránea de esa fuerza levantó la cordillera. Valle de la Luna y Talampaya están a muchos kilómetros de los Andes, pero lo suficientemente cerca como para que el terreno también se inclinara en una pendiente curva que asciende en dirección a la cordillera. Dicho en términos sencillos, cuando el terreno se dobló –a la altura de la cuenca de Ischigualasto-Villa Unión–, también se fracturó y produjo algunas elevaciones que dejaron a la vista las tres etapas del período triásico, en una forma exacta y cronológica como no existe en ningún otro lugar del mundo. Se dio entonces un fenómeno único en la historia de la ciencia, que el paleontólogo alemán Alfred Romer describió a fines de la década del cincuenta de la siguiente forma: "... cada paleontólogo sueña con encontrar algún día un yacimiento virgen cubierto de cráneos y esqueletos, pero casi nunca se realiza este sueño...". Quienes tuvieron contacto con Romer expresaron que cuando él se refería a Ischigualasto, lo comparaba con "el paraíso de los paleontólogos".

El museo queda en la Av. España 400 norte, ciudad de San Juan. Abre todos los días de 9.30 a 13.30 y la entrada con la visita guiada cuesta $3. Tel.: 0264-4216774 *www.ischigualasto.org*.



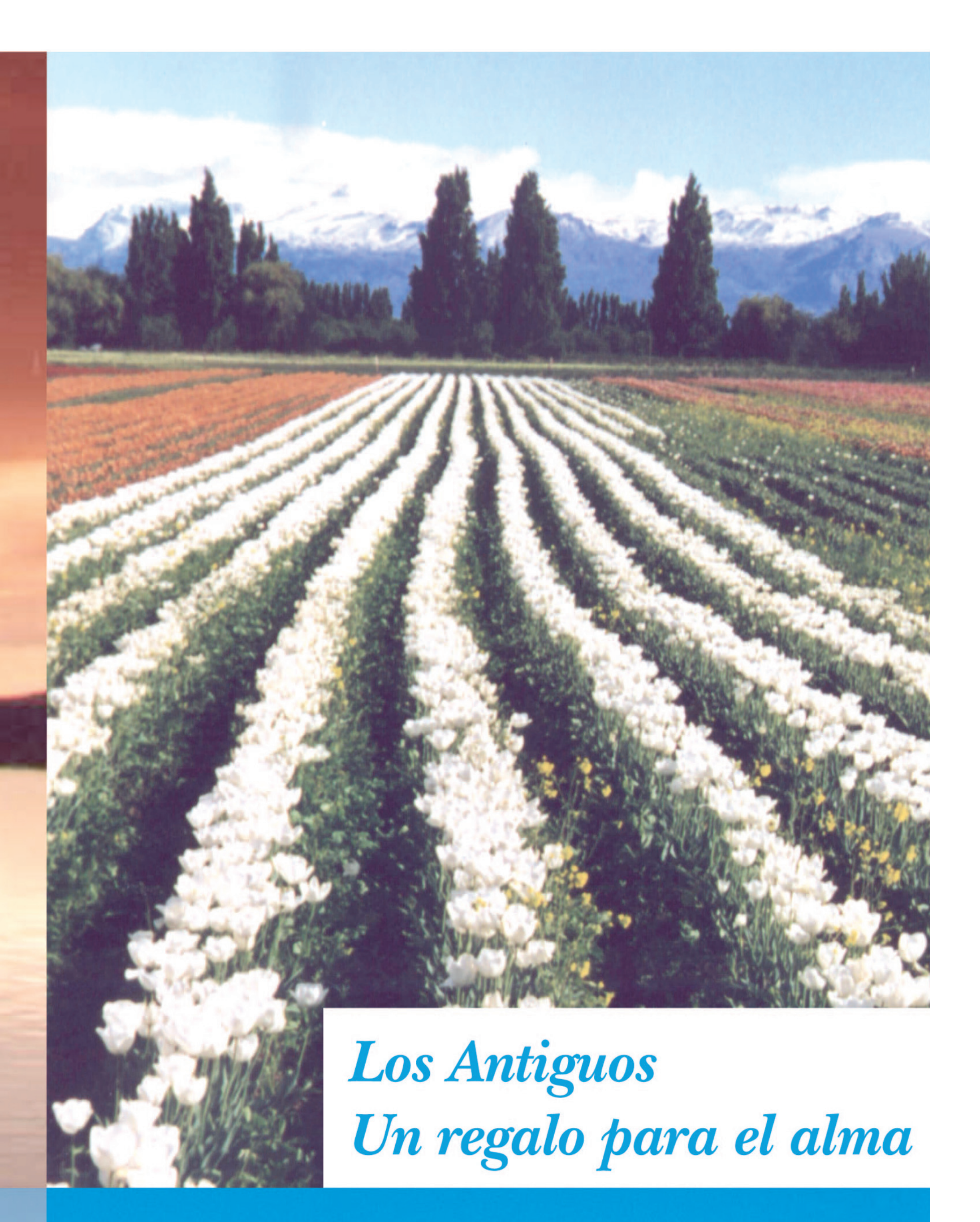
Un enorme esqueleto de dinosaurio impone su presencia en el hall central del Museo.

EL MUSEO EN EL PARQUE

Durante esta Semana Santa las autoridades del Museo de Ciencias Naturales de San Juan han decidido instalar una carpa de 500 metros cuadrados en pleno Valle de la Luna, donde exhibirán al público algunas de las principales piezas paleontológicas que poseen, ofreciendo al mismo tiempo una explicación de 40 minutos sobre el valor científico del parque. Allí estarán los fósiles originales del *eoraptor lunensis*, el cráneo de *herrerasaurus* y parte del *fregüelisaurus*, tres piezas que no están en exhibición ni siquiera en el museo. Además habrá un montaje con resina completo de cada una de estas tres especies. Al mismo tiempo se explicará todo el proceso de extracción de los fósiles –igual que en el museo–, pero "in situ". Y otra singularidad de la muestra será la explicación de las historias que se pueden leer en ciertos fósiles, como un cráneo encontrado con un diente clavado en la parte superior, que relata la muerte violenta de ese animal a manos de un dinosaurio. La muestra quedará semipermanente en el parque, al menos durante las temporadas pico.

XXII A Fiesta Nacional de la Trucha del 2 al 5 abril en Cmte. Luis Piedra Buena

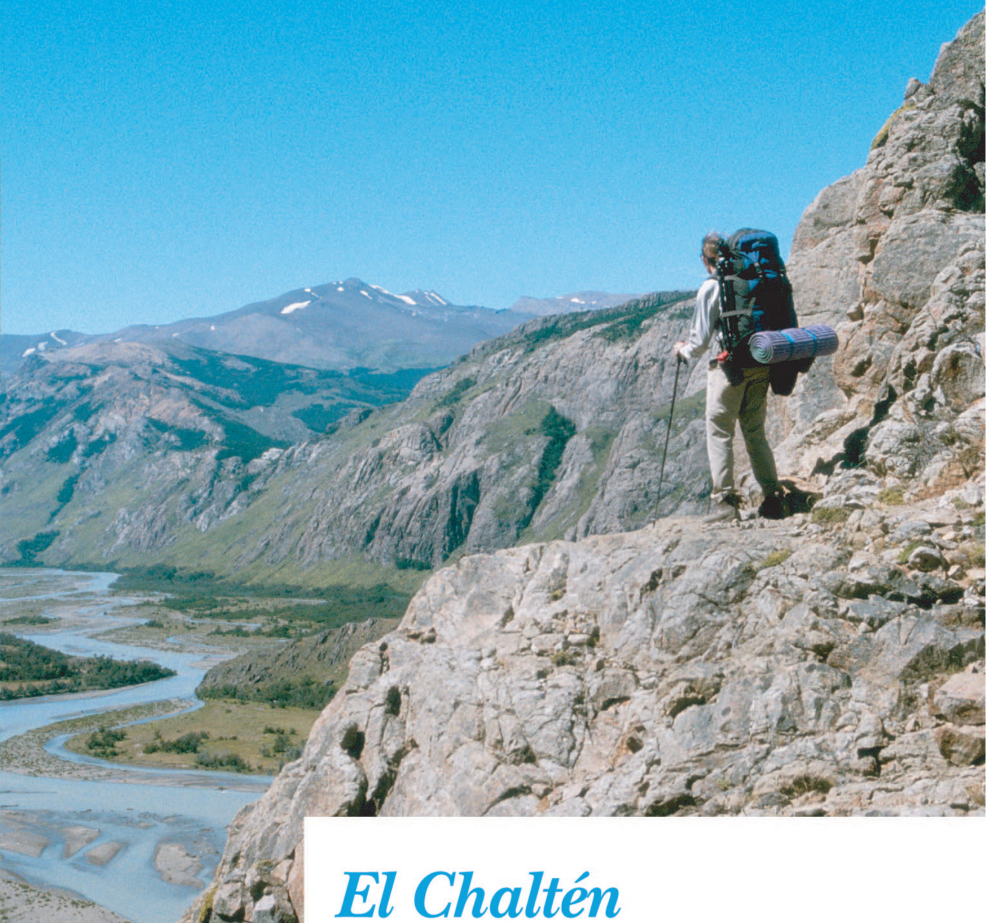




Los Antiguos
Un regalo para el alma

Rally de la Cuenca Carbonífera
9 al 11 de abril





El Chaltén
Otoño para caminantes



En una Argentina que cambia
Santa Cruz se transforma



Gobierno de la Provincia de Santa Cruz

Subsecretaría de Turismo Tel: 011-4325-3098/4325-3102 ó Tel: 02966-422702 Fax: 438725